

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

FEBRERO 93

Nº 80

Directorio

Revista Mensual
del Club Filatélico de Caracas
Febrero 1993 Nº 80
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

Editor:

Lic. Maria-Carolina Méndez C.

La Dirección de esta revista
no comparte necesariamente las
opiniones expresadas en los
artículos publicados.

Solicitamos intercambio de
publicaciones.

Contenido

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas...	2
La Filatelia Moderna.....	3
Curioso pero Cierto.....	4
Exfilve 92 Juvenil.....	6
Exposiciones Internacionales.	7
Agenda Filatélica	
Nacional.....	8
Agenda Filatélica	
Internacional.....	8
Bienvenida.....	9
Administración.....	9
Condolencias.....	9
Nuevas Emisiones	
Internacionales.....	9
Publicaciones Recibidas.....	10
Solicitud de Canje.....	10
Datos.....	11
El Rincón de los Jóvenes....	11
A Nuestros Lectores.....	12

Editorial

Integración de los Estados

Alberto Moratti M.

Presidente

Club Filatélico de Caracas

Con beneplácito hemos visto
que en el interior de la Repú-
blica se ha venido integrando
al movimiento filatélico na-
cional, que anteriormente es-
taba limitado al ámbito de la
capital.

En varias ciudades del inte-
rior se han realizado, en los
últimos dos años, muestras
filatélicas, propiciándose la
fundación o reactivación de
los Clubes Filatélicos regio-
nales.

En la mayoría de los casos se
ha visto un gran interés, por
parte de los coleccionistas, a
esta integración y los Geren-
tes de Ipostel tanto a nivel
local como central, han otor-
gado su colaboración a estas
actividades.

Hemos notado, sin embargo, que
estos colegas del interior
tienen un notable problema
para la adquisición del mate-
rial filatélico por la caren-
cia de tiendas que vendan di-
chas especies en sus respecti-
vas ciudades y por la ausencia
de taquillas filatélicas en la
mayoría de ellas.

(continúa pag. 7)



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva

1991 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López

Secretario:

Ignacio Martinello S.

Tesorero:

Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri González

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermúdez López

Comisión Relaciones Públicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria-Carolina Méndez C.

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito M.

Aurelio Blanco Q.

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Gaju

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

Hagase Miembro

Inscripción.....Bs.	100
Miembros Juveniles...Bs.	100
Miembros Activos.....Bs.	1500
Corresponsales Interior Bs.	500
Corresponsales Exterior US\$	30

Nota: Las cuotas son anuales y vencen en Diciembre.

Participa en el programa de captación de nuevos miembros:
Presenta a un nuevo miembro!

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

Reuniones Semanales

Dominicales

Juveniles

Servicio de Novedades

Venta Directa

Biblioteca Especializada

Suscripción a Revista Mensual

Certificados de Autenticidad

Asesoramiento por Filatelistas

Avanzados

Subastas Mensuales

Exposiciones en Venezuela

en el Exterior

Asiste a las reuniones de intercambio, compra y venta de material filatélico en el Club

La Filatelia Moderna

(Tomado de "La Página del Presidente", Revista FLASH, Nº42, Federation Internationale de Philatelie)

por D.N. Jatia
Presidente



La creación del slogan actual - Filatelia Moderna - fue concebido por el Dr. S. Ichida en 1981. Esta idea fue desarrollada principalmente para atraer a las Administraciones Postales y a los Comerciantes de Sellos, considerando el gran interés que demostraban por las nuevas emisiones de sellos postales.

Existe una referencia a MOPHILA ya en 1931 en Hamburgo cuando se celebró una exposición en el Salón de Exposiciones del Zoológico. Eventualmente, a partir de allí, surgieron las nuevas formas de coleccionar. Acrofilatelia y Temática.

Las ideas del Dr. Ichida fueron concretadas por el Dr. Heinz Jaeger y una exposición exclusiva de Filatelia Moderna - Mophila - se celebró en 1985 en Hamburgo. A esta siguió Stockholmia en 1986. La expe-

riencia ganada en estos certámenes culminó en dos recomendaciones específicas: Primero, donde fuere posible, en cada clase de competición habría tres subdivisiones:

1. Primer Período (hasta alrededor de 1900)
2. Segundo Período (intermedio)
3. Tercer Período (comenzando alrededor de la época de la Segunda Guerra Mundial)

Esto dió acceso a la Filatelia Contemporánea en su perspectiva real.

La segunda realización tuvo su concreción en la creación de un Salón MOPHILA para ideas innovadoras restringido a sellos y documentos emitidos en los últimos 10 años. La evaluación iba a ser efectuada por el público asistente.

El Consejo Directivo de la FIP ha venido insistiendo en la inclusión de este Salón en todas las Exposiciones Internacionales y esto pudo observarse en DÚSSELDORF 91, PHILANIPPON 91, CANADA 92, GRANADA 92 y GENOVA 92. Desafortunadamente las colecciones fueron juzgadas por los Miembros del Jurado y no por los visitantes como se había pensado. GENOVA 92 fue la única excepción que siguió fielmente las Directivas de la FIP. Hubo aproximadamente 650 votos emitidos por los visitantes y la mejor colección expuesta obtuvo 470 votos, mientras que la segunda logró 197 y la tercera 47 votos respectivamente.

Aunque la hoja de votación requería la opinión sobre las tres mejores colecciones, aparentemente la mejor colección obtuvo el apoyo más amplio en la votación individual.

Hubo un total de 38 colecciones expuestas en 157 vitrinas. El trofeo MOPHILA ofrecido por el Sr. Enrico Veschi, Presidente de GENOVA 92 fue adjudicado al Sr. Giuseppe Marchetti de Italia con el tema: "GENOVA 92: Un Ordenador para Descubrir a Colón". Las mejores colecciones fueron revisadas por el Coordinador para asegurar que ellas reunían los requisitos de las Directivas del Salón MOPHILA.

La popularidad del Salón MOPHILA puede deducirse del interés demostrado por los visitantes y la excelente preparación del expositor. Requiere un mayor desarrollo y patrocinio de las nuevas generaciones de coleccionistas.

La experiencia sin embargo aún exige ser analizada en su totalidad a fin de determinar las acciones necesarias para su mejoramiento. Es imprescindible vigilar las erróneas utilizaciones o manipulaciones que no pueden ser reglamentadas, especialmente evitar que haya personas que voten más de una vez.

Curioso pero Cierto

por Fernández González Meléndez

Historia de un Fraude

Como en una extraña novela de ficción, en esta verdadera historia los nombres y direcciones han sido cambiados para evitar posibles suspicacias de algunos viejos coleccionistas que participaron en este increíble caso de fraude filatélico.

Todo comenzó inocentemente una mañana del mes de junio de 1920, al ser publicados en todos los grandes periódicos de una ciudad estadounidense el siguiente anuncio:

"Coleccionista Inglés, de paso en esta ciudad, busca sello de Gran Bretaña, emisión 1902, de 6 peniques, en color verde. Pagaré altos precios por los buenos ejemplares. Ofertas hasta el 15 de julio a Fred L. Evans, Hotel Ambassador."

No es extraño que, después de leer este anuncio, muchos coleccionistas y comerciantes de sellos de la ciudad revisaran ávidamente sus álbumes y existencias, esperando hacer una buena oferta por dicho sello. Pero lamentablemente nadie halló los deseados sellos, y sobre todo no los vieron indicados en los catálogos especializados tratando de buscar información en relación con dicho curioso sello.

Motivados por una natural curiosidad, varios comerciantes del ramo acudieron al Hotel Ambassador pidiendo entrevistarse con el Señor Evans, quien no tardó en recibirles en una lujosa estancia, relatandoles con gran detalle la insólita historia de la rareza del famoso sello verde el cual tanto buscaba.

Les contó que en sus constantes investigaciones filatélicas había descubierto que en el año 1902 algunos pliegos del sello que entonces valía 6 peniques habían sido impresos por equivocación en color verde en vez del color lila que correspondía. Tales sellos, según el Inglés, eran sumamente raros porque la administración postal al darse cuenta del error, suspendió inmedia-

tamente la impresión y ordenó la recogida de los pliegos ya terminados para proceder a quemarlos.

Sin embargo, unos veinticinco sellos habían sido vendidos poco antes a una gran casa de comercio que los empleó casi todos en franquear cartas dirigidas precisamente a la ciudad en la que ahora estaba el Sr. Evans.

- "Estoy dispuesto a pagar lo que sea -terminó diciendo el Inglés- para adquirir algún ejemplar de ese raro sello verde".

Al oír tan espectacular oferta, los comerciantes abandonaron el hotel soñando con cantidades fabulosas. Y otra vez comenzó una verdadera fiebre, rebuscando en todos los rincones imaginables. Pero inutilmente. Nadie poseía tan preciada joya como era el deseado sello verde de 6 peniques ni nadie había oído hablar de él.

Ya comenzaban a perderse las esperanzas de encontrar tan raro ejemplar, cuando un día entró en la tienda de sellos de John J. Redd, una anciana de noble aspecto, quien después de desenvolver ceremoniosamente un viejo álbum que traía cuidadosamente, dijo con dulce voz:

- "Es la colección de mi difunto marido. La quiero vender pero desconozco su valor. Confío en que usted me tratará bien."

El comerciante Reed tomó el álbum y se dispuso a hojearlo. Como estaba acostumbrado por su práctica en el negocio, le pareció que no valía gran cosa, pero cuando ya iba a ofre-

cer a la viejecita un precio de compra muy modesto, su mirada fué atraída por un sello inglés de color verde. Al mirar con más atención, se dió cuenta de que se trataba del tan buscado sello verde de 6 peniques.

Tratando de ocultar su gran emoción y con fingida indiferencia, el comerciante preguntó a la anciana:

- "¿Cuánto quiere usted por su colección, señora?"

- "Mi difunto marido siempre decía que su colección valía lo menos de 10.000 Dólares -contestó la mujer- ¿Le parece bien la mitad?"

El comerciante fingió escandalizarse, aunque en su interior temblaba sólo de pensar que la viuda se marchase con el álbum. Por último, luego de un largo regateo, convinieron la cifra de 2.500 Dólares, que el comerciante pagó en el acto a la anciana, y cuando ella salió de la tienda, el feliz comprador separó cuidadosamente del álbum el tanpreciado sello, lo encerró en su caja de caudales y se frotó las manos prometiendo grandes ganancias. A la mañana siguiente, bien temprano, fue con su tesoro al Hotel Ambassador, pero con dolorosa sorpresa supo que el Sr. Evans hacía poco se había marchado sin dejar ninguna dirección.

Pasado el primer disgusto, pronto se consoló Reed con la esperanza de encontrar algún otro comprador. Iba ya saliendo del hotel, cuando vió llegar a un colega con el rostro rebosante de satisfacción. Mientras se saludaban y cambiaban unas palabras corteses, fueron apareciendo en el ves-

tíbulo del hotel los demás comerciantes de sellos de la ciudad.

Poco después comprobaron con enorme desencanto que todos habían recibido la visita de la amable viejecita y a todos les había vendido por unos miles de Dólares la colección de su difunto marido, en la que, naturalmente, no faltaba el codiciado sello verde.

Se supo que el sello en sí, era el valor de 6 peniques color lila, y que gracias a algunos conocimientos de química, el Sr. Evans convirtió dicho sello en color verde, y que con la colaboración de una joven amiga, lograron estafar a más de un buen comerciante amante de los sellos.



Así amigos, si alguien se les acerca con algo que jamás han visto en algún catálogo, y si sobre todo les piden un elevado precio, recuerde el cuento del Sr. Evans, ya que por allí siempre existen personas inescrupulosas que tratan de obtener dinero de las formas más creativas.

Exfilve 92 Juvenil

(Continuación del número anterior, Gaceta Mensual Nº 79)

Cabe mencionar que el Sr. Aurelio Blanco Quintanilla,

autor del "Catálogo Especializado de Venezuela" donó un catálogo a cada uno de los participantes en esta exposición y el Sr. Pedro A. Meri González, dueño de la tienda filatélica P.M. donó los premios especiales.

Las placas entregadas en esta ocasión, con el emblema de Exfilve 92 Juvenil, en fondo azul e inscripciones en plateado fueron cortesía del Sr. Claudio Biern.

Una vez concluida la entrega de medallas y premios especiales, el joven Alberto Sardiñas quien es miembro juvenil de nuestro Club, como un aporte a la celebración de la entrega de premios, nos deleitó con la interpretación musical, en teclado, de algunas canciones venezolanas y cuyo repertorio fue el siguiente:

1. "Ansiedad"
Autor: Jose Enrique Sarabia
2. "Epa Isidoro"
Autor: Billo Frometa
3. "Quinta Anauco"
Autor: Aldemaro Romero
4. "Moliendo Café"
Autor: Hugo Blanco
5. "Canto a Caracas"
Autor: Billo Frometa
6. "Perla Negra"
Autor: Yordano Di Marzo

A este simpático gesto, siguió un brindis muy particular, ya que por ser un evento netamente juvenil, se ofrecieron refrescos, bocadillos y golosinas.



Editorial (cont)

Por este motivo hacemos una invitación al Ing. Manuel Torres Parra, Presidente de Ipostel, a ampliar la colaboración, que indudablemente ha tenido, con los filatelistas de la provincia, abriendo taquillas filatélicas en las ciudades de cierta relevancia. En ellas deberían venderse las nuevas emisiones en series completas y los Sobres de Primer Día con matasellos del lugar.

No es un programa que involucre mayor gasto para el Instituto, ya que sólo requiere una cartelera para colocar la información y pequeño entrenamiento para la taquillera de turno.

Esto no resolverá totalmente el problema de nuestros colegas, pero al menos contribuirá a que muchos de ellos no se desanimen a continuar con nuestra afición, por la falta total de suministros.

El Presidente de Ipostel sabe que para cosechar hay que sembrar primero. Estamos seguros que lo estudiará.

Exposición Internacional

IBEROPRENFIL 92

por Ignacio Martinello S.

La Exposición Iberoamericana de Literatura y Prensa Filatélica IBEROPRENFIL 92 se realizó en el Palacio de Correos de Buenos Aires, Argentina, desde el 4 hasta el 12 de Diciembre

pasado. Fue uno de los numerosos eventos culturales (en este caso, de carácter filatélico) organizados para la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

Fue la cuarta Exposición Internacional preparada por la Asociación de Cronistas Filatélicos de la Argentina. Recordamos, de manera particular, la tercera, PRENFIL 88, que tuvo más de 500 participantes. En IBEROPRENFIL 92 las participaciones llegaron a casi 250, en sus diferentes clases (Manuales, Libros y Estudios Filatélicos, Catálogos, Materiales Audiovisuales, Periódicos Filatélicos, Artículos y Crónicas, etc.). El propósito de estas exposiciones es promover y difundir el coleccionismo filatélico por medio de los diversos medios de comunicación: escritos, radiales, audiovisuales e informativos.

Nuestro apreciado amigo, Lic. Osvaldo Mario Giordano, excelente persona y gran experto en la materia, tuvo que enfrentar durante largo tiempo como Presidente de la Comisión Organizadora, una difícil y ardua tarea. Naturalmente, el éxito fue rotundo. Bien merecido. Nuestras felicitaciones a él y a todos los que, de una forma u otra, en mayor o en menor grado, tuvieron la suerte de colaborar con él.



Nuestro país participó en esta importante exposición con algunas publicaciones, haciéndose acreedor de los premios que detallamos a continuación:

Dr. Pedro José Dib Espejo
Medalla de Vermeil
Premio Especial
"La Filatelia Mundial y Venezolana"
(Cuadernos Lagoven)

Sr. Aurelio Blanco Q.
Medalla de Vermeil
Premio Especial
"Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela 1991-1992"

Sr. Alberto Moratti M.
Medalla de Plata
4 artículos sobre
"Falsificaciones de Venezuela"

Instituto Postal Telegráfico Ipostel
Medalla de Bronce
"Filatelia, Cultura y Entretenimiento"

Club Filatélico de Caracas
Medalla de Bronce
"Gaceta Mensual"

El Dr. Pedro José Dib Espejo, querido amigo y gran filatelista, participó también (fuera de concurso) con su bien conocida obra, publicada en 1971: "Estudios y Comentarios sobre Filatelia Venezolana y otros Temas Universales".

A todos estos colegas, y a nuestro colaborador y Presidente de Ipostel, Ing. Manuel Torres Parra, nuestras más sinceras felicitaciones. Gracias a ellos, se mantiene vivo el interés por la filatelia en nuestro país.

Agenda Filatelica Nacional

Febrero 15 al 27 1993
III Exposición Filatélica de Mérida
EXFILME 93
Sala Don Tulio Febres Cordero
Parque La Isla
Vía Panamericana
Mérida Estado Mérida

Agenda Filatelica Internacional

Marzo 2 al 7, 1993
Aero y Astrofilatelia
Exhibición Nacional con participación internacional
EUR-APEX 93
Londres Inglaterra

Mayo 7 al 16, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
POLONIA 93
Polonia

Julio 30 - Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil

Octubre 1 al 10, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
BANGKOK 93
Bangkok Tailandia

1993
Exposición Filatélica Internacional de América, España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Agosto 16 al 25, 1994
Exhibición Filatélica Mundial
PHILAKOREA 94
Seúl Corea

Bienvenida

Bragado Massa, Esperanza
Caracas, Venezuela
Bragado Massa, José Manuel
Caracas, Venezuela
Mancin, Jorge Eduardo
Caracas, Venezuela
Milani, Isidoro
Caracas, Venezuela
Morales Rivero, Pedro Enrique
Caracas, Venezuela
Piccoli Biern, Christian
Caracas, Venezuela
Piccoli Biern, Denis César
Caracas, Venezuela

Cuadro de Honor de Miembros
Presentantes 1993:

Biern C., Claudio: 3

Administración

Felicitamos a los primeros
miembros en cancelar la cuota
anual 1993, ellos son:

Allara, Alberto
Altaba, Francisco
Bermudez, Humberto
Blanco, Aurelio
Dolanyi, Geza
Fiorillo, Carlos
García Galindo, Gustavo
González C., Antonio
González M., Fernando
Grumberg Galiz, Benjamin
Heister, Knut
López López, Luis
Magro Ortega, José
Marquez Muñoz, Luis E.
Martinello S, Ignacio
Martull, Emilio
Méndez de Remón, Zulema
Méndez C., Maria-Carolina
Moratti M., Alberto
Pawlik, Víctor
Quintero R., Juan-Diego
Serfaty de Moratti, Perla

Sievers, Dieter
Sforza, Learco

Condolencias

El pasado 26 de Diciembre, falleció en la ciudad de Dabrowa Geornicza, en Polonia, el Sr. Josef Pawlik, abuelo de nuestro miembro juvenil y corresponsal de nuestro Club, Víctor Pawlik quien participó en EX-FILVE 92 JUVENIL con su colección "Astrofilatelia". A la familia Pawlik hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia.

Nuevas Emisiones Internacionales

por Ignacio Martinello S.

Alemania

1200 Años de Muenster, una de las ciudades más significativas de Alemania (14/01/93) 60 Pf.; 350^a Aniversario del Nacimiento de Isaac Newton, físico, matemático y astrónomo inglés (14/01/93) 100 Pf.; 125 Años del Observatorio Naval de Alemania del Norte en Hamburgo (14/01/93) 100 Pf.; 100 Años de la Asociación de Ingenieros Eléctricos Alemanes (14/01/93) 170 Pf.; Seguridad y Protección de la Salud en el sitio de Trabajo (14/01/93) 100 Pf.

Congo

Pájaros (21/10/92) 5 val. y hojita; Felinos (21/11/92) 5 val. y hojita.

Corea (Rep. Dem.)

Hongos (Enero) 6 val. y hojita; Plantas Endémicas de Corea (Enero) 6 val. y hojita; Cumpleaños del querido líder Kim

Jong II (Febrero) 1 val. y hojita; 8º Congreso de la Juventud Socialista Trabajadora de Corea (Febrero) 2 val.; 70º Aniversario del Viaje de 250 millas para el Aprendizaje (Marzo) 1 val.; 60º Aniversario de la Reunión de Wangjaesan (Marzo) 1 val.; Vida Marina (Febrero) 5 val. y hojita; Pintores Famosos de Corea (Marzo) 5 val.; Festival Artístico Primavera de la Amistad (Abril), 1 val.; Cumpleaños del gran líder Presidente Kim II Sung (Mayo) 1 val y hojita; Insectos (Mayo) 6 val.; Campeonato Mundial de Fútbol (Mayo) 6 val.

Cuba

Historia Latinoamericana (VII serie), Viajes de Colón (03/10/92) 20 val.

Estados Unidos

Vagón de Circo (08/12/92) 5 cts.

por Geza Dolanyi

Hungría

Personajes Históricos, Principes célebres de Transilvania 10, 15 y 40 Ft. (28/10/92). Conmemoración a János Arany, entero postal 10Ft. estatua del poeta del siglo XIX (22/10/92). Uniformes de empleados de Correos 2 val. 10 y 15 Ft. (20/10/92). Flores de Continentes, 4 sellos de flores de Australia 9, 10, 15 y 40 Ft. y bloque 50Ft. (20/11/92). Navidad 1992, sello 15Ft. Virgen con el Niño Jesús. (20/11/92).

Publicaciones Recibidas

por Ignacio Martinello Savio

Apefindu (Uruguay):
Noviembre 92

Boletín Filatélico (Ecuador):
Noviembre y Diciembre 92
El Filotélico (Rep. Dominicana)
Julio-Agosto 92
Filateliai Szemle (Hungría):
Diciembre 92
Flash (FIP Suiza):
Diciembre 92
Jalisco Filatélico (México):
Nos. 1 y 2 / 92
Latin American Post (Canada):
Octubre-Diciembre 92
Montevideo Filatélico
(Uruguay):
Nº 1 Noviembre 92
Philately in Japan (Japón):
Nº 4 / 92
Postales de Bolivia (Bolivia):
Septiembre 92
Revista de Filatelia (España):
Noviembre y Diciembre 92
Signet (India):
Octubre-Diciembre 91
Timbroloisirs (Francia):
Noviembre-Diciembre 92
Timbroscopie (Francia):
Noviembre y Diciembre 92
Unión (U.S.A.)
Diciembre 92
Unser Hobby (Alemania):
Nº 4 / 92

Solicitud de Canje

Modesto Garcia Castro

(Apartado de Correos Nº 2 - Matanzas CP 40100 - Cuba)
Ingeniero mecánico, 46 años, desea establecer contacto con filatelistas medios o avanzados de Venezuela para intercambio de sellos mint y material filatélico. Interesado en la temática de Faros, Premio Nobel, Cultura Precolombina, Perros, Historia del Automóvil, Turismo, Caballos y Carruajes, Rosas. Ofrece enviar de su país y las temáticas que interesen.

Prof. Nicola Cugino

(Via G. Marconi 102 - 86100 - Campobasso - Italia)

Sono un filatelico italiano e tra le mie raccolte mi piacerebbe inserire anche quella dei francobolli usati del Venezuela che mi piacciono molto. Purtroppo non sono mai riuscito a conoscere un filatelico venezuelano col quale effettuare i miei scambi. Gradirei che gentilmente mi fornissero qualche nominativo o qualche Associazione oppure qualche Club che potrebbe soddisfare il mio desiderio. Ci spero molto!

Francisco Baute Baute

(Apartado Nº 85 - Santiago de Cuba - 90100 - Cuba)

Secretario del Club Filatélico de la ciudad de Santiago de Cuba, informa que en su club hay muchos socios interesados en tener amigos en Venezuela para intercambio. Personalmente desea: sellos nuevos en series completas, sellos temáticos de Aves, Fauna, Campeonatos Mundiales de Fútbol, Orquídeas, Olimpiadas, Transportes, S.P.D. y Tarjetas Máximas de Aves. Ofrece: Sellos nuevos y usados en series completas, sellos temáticos, S.P.D. Base Catálogo Yvert.

Czajka Zbigniew

(96 - 200 Rawa Mazowiecka - ul. Mickiewicza 14 - Poland)

I collect envelopes with "R" - "Recommendation" "Port Paye" "Filateli Serwisi" "P.P." I would be very grateful for sending me catalogues, folders or prospects of your firm in "R" latter. Such an envelope is necessary for me to complete my collection.

Datos

A continuación ofreceremos, algunas direcciones para las personas interesadas en recibir información acerca de la filatelia en otros países.

Estados Unidos:

Philatelic Sales Division
U.S. Postal Service
Box 449997
Kansas City MO 64144-9997
U.S.A.

Italia:

La Tribuna del Collezionista
Casella Postale 135
04024 Gaeta
Italia

Mexico:

Boletín Filatélico Mexicano
Apartado Postal 1652
8000 Culiacán Sinaloa
Mexico

El Rincón de Los Jóvenes

por Alfredo A. Fabis

¿Qué es el sello de Correos?

El sello de correos, como su propio nombre lo indica, es un "Sello Tiembre" o "Estampilla" que se utiliza para pagar parte de la correspondencia. Es por lo tanto, un valor público emitido por el estado, como los billetes de banco.

Al aplicar la estampilla nueva a la carta se da prueba de haber pagado la tasa postal, que permite la circulación de la correspondencia y su posterior

entrega al destinatario.

Antes de haberse inventado el sello de correos en 1840, la correspondencia la pagaba el remitente, o el destinatario al momento de recibirla. El coleccionismo de estas cartas, que no tenían estampillas, es lo que hoy se llama "Prefilatelia". Pero sucedió que una vez a una señora le entregaron una carta y solicitaron el pago del porte. Ella miró el sobre y la devolvió alegando que no la recibiría y por lo tanto no pagó el porte. Pero el señor Rowland Hill, que estaba presente, inquirió la razón de por qué había devuelto la carta. La señora respondió que ella, al ver que su nombre estaba en la parte superior del sobre, ya sabía que toda su familia estaba bien, de lo contrario hubieran escrito su nombre en la parte interior.

Desde ese día el Sr. Hill se propuso solucionar ese problema e ideó el uso de los timbres y lo propuso al Parlamento Inglés. Pero parece que fué en Sidney, Australia, en 1938, siguiendo las ideas del Sr. Hill, donde prepararon unas tarjetas postales timbradas que tuvieron un gran éxito. Esto animó a Inglaterra y el 6 de mayo de 1840 puso en uso los primeros sellos de correos.

En América, los primeros sellos aparecieron en Brasil, en 1843. En los Estados Unidos se usaron por primera vez en 1845.

¿Qué es la Filatelia?

Un día del ya lejano año de 1841, "The Times", el periódico más famoso de Inglaterra, publicaba un extraño anuncio: un señor anónimo pedía a todos

los ciudadanos que le enviaran los sellos usados que recibieran.

Lo extraño del anuncio residía en el hecho de que los sellos habían aparecido, por vez primera, hacía 1 año. En todo el mundo no existía más que dos tipos de ellos: los primeros y únicos que habían sido emitidos. Verdaderamente, el señor de Londres, que resultó ser el Sr. Gray, oficial del Museo Británico, fue el primer coleccionista de sellos, es decir, el primer "filatelista" como diríamos hoy.

¿Qué significa Filatelia?

El primer coleccionista de sellos no podía llamarse "Filatelista", porque la palabra "Filatelia" no existía aún. Los primeros coleccionistas recibieron nombres diversos, hubo quien los llamó "Timbrófilos" y "Timbrólogos" y otros "Sellófilos" y "Sellólogos".

En 1864, el Sr. Herpin, comerciante de sellos de París, lanzó el nombre de "Filatelia" que tuvo aceptación y bien pronto fue utilizado en todo el mundo para denominar la afición de coleccionar sellos.

La palabra "Filatelia" se deriva del griego "Filos" que significa "amigo" y "Télos", que significa "franquicia". Por lo tanto, "Filatelia" quiere decir "amistad por los sellos de franqueo".

A Nuestros Lectores

Hacemos un llamado/invitación a todas aquellas personas que deseen colaborar con la Gaceta Mensual para que nos envíen sus artículos.